

Né au sein d'une famille de musiciens, Adrian Chamorro commence ses études de violon à l'âge de 4 ans à Bogotá, sa ville natale. Cinq ans plus tard il donne son premier récital à la Télévision Nationale de Colombie.

En 1973, A. Chamorro obtient une bourse pour le Conservatoire de Moscou où il reçoit son diplôme de concertiste et de professeur de violon dans la classe de Boris Bielenky. Il assiste aussi aux cours de direction d'orchestre de Gennadi Rozhdestvensky, discipline qu'il étudie plus tard avec Jorma Panula en Finlande.



Adrian Chamorro a été professeur invité dans de nombreuses académies européennes: Kuhmo en Finlande, Dubrovnik en Croatie, Rome et Florence en Italie, Bordeaux, Saintes et Poitiers en France, Arnhem aux Pays Bas, Mijas et Madrid en Espagne. De 1984 à 1991 il a donné des master classes à l'Académie International de Portogruaro en Italie.

Après de longues années d'expérience professionnelle au côté de quelques unes des plus grandes figures du monde musical d'aujourd'hui : Philippe Herreweghe, Christophe Coin, Jordi Savall, Fabio Biondi, Anner Bijlsma, Andreas Staier, Viktoria Mullova et d'autres, Adrian Chamorro décide de se consacrer à la direction d'orchestre, activité dans laquelle sa pratique instrumentale que ce soit en solo, en musique de chambre ou en orchestre, s'avère d'une grande valeur.

Par ailleurs, sa participation à des ensembles tels que l'Orchestre des Champs-Élysées, le Collegium Vocale Gent, Hespèrien XX, le Quatuor Turner, etc., lui ont donné le goût pour une certaine lecture des répertoires baroque, classique et romantique.

Adrian Chamorro a dirigé des orchestres tels que l'Orchestre Internationale d'Italie, l'Orchestre Philharmonique de Salerno, le Ricercar Consort, l'Orchestre Philharmonique du Valle et l'Orchestre Symphonique Eafit, les Orchestres des universités National et Javeriana en Colombie, l'Orchestre de Chambre de Caracas au Venezuela, l'Orchestre Symphonique National de Colombie, l'Orchestre Philharmonique de Medellin, l'Ensemble Musica Viva de Moscou, etc. Adrian Chamorro est également Directeur Artistique de l'Orchestre Classique de Colombie, ensemble qu'il a créé en Colombie en 2004. Il a également participé comme violoniste à une centaine d'enregistrements pour les plus importantes maisons de disques: Harmonia Mundi, Virgin Records, Decca, Astrée, Opus 111.

Son activité comme chef d'orchestre, concertiste et camériste lui ont amené à se produire dans les plus importantes salles de concert du monde: Tokyo, Séoul, Hong Kong, Melbourne, la Grand Salle du Conservatoire de Moscou, le Lincoln Center de New York, le Théâtre Colon à Buenos Aires et pratiquement toutes les grandes salles européennes telles que la Philharmonique de Berlin, Musikverein de Vienne, Luzerne, la Tonhalle à Zurich, le Victoria Hall à Genève, le Royal Albert Hall et le Wigmore Hall à Londres, l'Academia Santa Cecilia à Rome, la Salle Pleyel et la Salle Gaveau à Paris, l'Auditorium National à Madrid, la Grande Salle de la Fondation Gulbenkian à Lisbonne, etc.