



La carrière internationale de soliste de Nam YUN Kim a débuté après des études suivies à Séoul et à New York avec Felix Garlimir et Ivan Galamian à "Juillard School". Elle a obtenu des récompenses supérieures à l'occasion de nombreux concours de musique en Europe (le Concours International de Violon Tibor Varga en Suisse par exemple) et aux Etats-Unis (à Washington, New York et Los Angeles).

Elle a joué avec d'importants orchestres en Asie (par exemple le "Seoul City Philharmonia", le "Singapore Symphony Orchestra", le "Shanghai Symphony Orchestra" and le "KBS Orchestra") et en Europe (le "Royal Philharmonic Orchestra", le "Zagreb radio Orchestra", le "Bruno Symphony Orchestra" (République tchèque) et le "St.Petersburg Symphony Orchestra"). Elle a également donné des récitals en solo au Carnegie Hall, "Sydney Opera House", et au JFK Centre d'art du spectacle à Washington DC. Elle a enregistré tous les concerti de violon de Mozart avec le "Zagreb Chamber Orchestra".

Nam Yun Kim s'est également consacrée à l'enseignement en tant que professeur à l'Université nationale coréenne d'arts (doyenne du Département de musique), a donné des master classes (Université de Yale, Beijing Central Conservatory, Manhattan School, Hannover Hochschule, Keshet Eilon/Israel, Conservatoire de San Francisco, Shanghai, Japon, Hong Kong, Singapour) et a été membre des jurys des Concours d'Hanovre, de Cologne, Reine Elizabeth (Bruxelles) (2000, 2005), Markneukirchen, Taiwan, Paganini (Italie), Tibor Varga (Suisse), Sarasate (Espagne), Tchaïkovski (Moscou) et SenDai (Japon). Elle a reçu la médaille OK-KWAN du Gouvernement en reconnaissance de son activité en Corée et à l'étranger.